

ข่าวที่สด
ที่ ศธ ๐๒๐๕ / ๒๙๐๒



กระทรวงศึกษาธิการ
ถนนราชดำเนินนอก
เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอให้ความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม
รัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชียยุโรป ครั้งที่ ๖

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๑๙๒๓๐ ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ขอให้กระทรวงศึกษาธิการพิจารณา
เสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้อง เรื่อง ขอให้ความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสาร
สารัตถะประกอบการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชียยุโรป ครั้งที่ ๖ ซึ่งมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงาน
เจ้าของเรื่อง นั้น

กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาเห็นว่า ร่างถ้อยแถลงของประธาน (Chair's Statement)
ร่างถ้อยแถลงสำหรับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเอกสารเพื่อนำเสนอกรณีศึกษาของประเทศไทย
ระหว่างการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เมืองสร้างสรรค์ มีเนื้อหาในการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
ซึ่งสอดคล้องกับการแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๗ จึงขอสนับสนุน
ร่างถ้อยแถลงดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

พลเรือเอก

(ณรงค์ พิพัฒน์นาคัย)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานปลัดกระทรวง

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๖๒๘ ๕๖๕๖ ต่อ ๑๑๕

โทรสาร ๐ ๒๖๘๑ ๐๙๕๓

สำเนาถูกต้อง

ภ่องรท๐๖

(นางสาวภิวทอง สุวรรณรัตน์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

ด่วนที่สุด

ที่ อก ๐๘๐๒/ ๕๕๐๓



กระทรวงอุตสาหกรรม

ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง เอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุมรัฐมนตรีวิถันธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖
เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี
อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว (ล) ๑๙๒๓๐ ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้กระทรวงอุตสาหกรรมเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้อง เรื่องเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุมรัฐมนตรีวิถันธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖ (ASEM CMM 6) เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีโดยด่วน ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงอุตสาหกรรมพิจารณาในส่วนที่เกี่ยวข้องแล้ว เห็นควรให้ความเห็นขอต่อร่างถ้อยแถลงของประธานสำหรับการประชุมดังกล่าว เนื่องจากร่างถ้อยแถลงฯ ได้สะท้อนถึงผลการประชุม ASEM CMM 6 ซึ่งมีเป้าหมายในการใช้แนวคิดเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์เพื่อการสร้างงานและรายได้ รวมถึงส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืน การบูรณาการทางสังคม และส่งเสริมให้เกิดการสร้างและเพิ่มขีดความสามารถเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ผ่านการสนับสนุน ส่งเสริมและแบ่งปันประสบการณ์ระหว่างประชาชนของทั้งภูมิภาคเอเชียและยุโรป ซึ่งมีความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลปัจจุบัน

กระทรวงฯ ขอเรียนว่าอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในประเทศไทยถือว่ามีความสำคัญ และสมควรได้รับการส่งเสริมและผลักดันอย่างจริงจัง เนื่องจากเป็นอุตสาหกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่มต่อหน่วยสูงมากเมื่อเทียบกับอุตสาหกรรมอื่นๆ จึงถือเป็นหนึ่งในสาขาอุตสาหกรรมที่มีบทบาทในการช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจในระดับสูง โดยที่กระทรวงฯ ได้มีนโยบายในการส่งเสริมและพัฒนาผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมในการเพิ่มมูลค่าสินค้าให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วยทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา โดยการนำองค์ความรู้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของสังคมไทยมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการจำนวนมาก รวมถึงการยกระดับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยใช้เทคโนโลยีนวัตกรรม ภูมิปัญญาและทุนทางวัฒนธรรมด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายจักรมณฑ ฝาสักวนิช)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม

สำนักงานเศรษฐกิจอุตสาหกรรม

สำนักเศรษฐกิจอุตสาหกรรมระหว่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๒ ๔๓๓๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๔ ๘๘๕๑

สำเนาถูกต้อง

ภิญญา

(นางสาวกวิงทอง สุวรรณรัตน์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ



“กระทรวงอุตสาหกรรม เป็นที่พึ่งของผู้ประกอบการและประชาชนอย่างแท้จริง”

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๑๒/ ๒๑๖



สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอให้ความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม
รัฐมนตรีว่าวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๑๙๒๒๙
ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
ให้ความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี กรณีขอให้ความเห็นชอบ
ต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุมรัฐมนตรีว่าวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป
ครั้งที่ ๖ ที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้พิจารณาเรื่องดังกล่าว ประกอบกับมาตรา ๒๓
ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ และหลักเกณฑ์การพิจารณา
ความหมายและองค์ประกอบของคำว่าหนังสือสัญญาตามคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญที่ ๖-๗/๒๕๕๑ แล้ว
เห็นว่า เอกสารที่จะมีการรับรองในการประชุมรัฐมนตรีว่าวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖ (ASEM CMM 6)
ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ คือ ร่างถ้อยแถลงของประธาน (Chair's Statement) ซึ่งเป็น
เอกสารสรุปผลการประชุมดังกล่าว มีสาระสำคัญเป็นการแสดงวิสัยทัศน์และนโยบายเกี่ยวกับการกระชับ
ความสัมพันธ์และส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมระหว่างสมาชิก ASEM ในภูมิภาคเอเชียกับยุโรป
รวมทั้งสะท้อนข้อคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นสำคัญระหว่างประเทศทางด้านวัฒนธรรม โดยมีได้มีการลงนาม
และมีได้ใช้ถ้อยคำที่กำหนดรายละเอียดให้ต้องปฏิบัติหรือมุ่งให้เกิดผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างกัน
ตามกฎหมายระหว่างประเทศ กรณีจึงไม่เข้าลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญฯ

ส่วนร่างถ้อยแถลงของหัวหน้าคณะผู้แทนไทย ซึ่งมีสาระสำคัญเป็นการแสดงถึงการให้
ความสำคัญของรัฐบาลต่อการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและสอดคล้อง
กับศักยภาพพื้นฐานของประเทศ และเอกสารกรณีศึกษาของประเทศไทยภายใต้หัวข้อ "The Creative

City initiatives of Chiangmai, Sukhothai, and Phuket - The processes are important to sustainability and Quality of life” ซึ่งเป็นการนำเสนอภาพรวมของประเทศไทยและบทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมและสนับสนุนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม โดยมีกรณีศึกษา ๓ จังหวัด คือ เชียงใหม่ สุโขทัย และภูเก็ต นั้น เป็นเอกสารของประเทศไทยที่จะนำเสนอต่อที่ประชุม ASEM CMM 6 ซึ่งเป็นเรื่องที่คณะรัฐมนตรีจะพิจารณาได้ตามความเหมาะสมกรณีไม่มีประเด็นที่ต้องพิจารณาเกี่ยวกับหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายดิศทัต โหตระกิตย์)

รองเลขาธิการฯ รักษาการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักกฎหมายต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๗๙๐๐-๙ ต่อ ๒๓๑๐ (นางสาวสุจิตราภาฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๕๘๕๗

www.krisdika.go.th

www.lawreform.go.th

สำเนาถูกต้อง

กัญจนา

(นางสาวกัญจนา สุวรรณรัตน์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๑๑/๕๕๗๗



สำนักงานคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๙๖๒ ถนนกรุงเกษม กทม. ๑๐๑๐๐

๒ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม
รัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๑๙๒๓๐
ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

ตามที่สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ขอให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจ
และสังคมแห่งชาติ เสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ประเด็น
ความเห็นเรื่อง ขอความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม
รัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖ ของกระทรวงวัฒนธรรม ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้พิจารณาแล้ว มี
ความเห็นดังนี้

๑. เห็นควรให้ความเห็นชอบต่อร่างถ้อยแถลงของประธานสำหรับการประชุมรัฐมนตรี
วัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖ (ASEM CMM ๖) และเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม เพื่อนำเสนอ
กรณีศึกษาของไทยระหว่างการประชุมปฏิบัติการ เรื่อง “เมืองสร้างสรรค์ (Creative Cities)” ของการ
ประชุม ASEM CMM ๖ ซึ่งแสดงถึงเจตนารมณ์และแนวนโยบายที่ชัดเจนในการส่งเสริมสนับสนุนความ
ร่วมมือทางวัฒนธรรม และการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การสร้างงาน สร้าง
รายได้และสนับสนุนการพัฒนาอย่างยั่งยืน

๒. เห็นควรอนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนไทย
รับรองร่างถ้อยแถลงของประธาน โดยที่ หากมีการปรับเปลี่ยนถ้อยคำของร่างถ้อยแถลงของประธาน
ตลอดจนเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม ASEM CMM ๖ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสาระสำคัญ หรือไม่
ขัดต่อผลประโยชน์ของประเทศไทย ก่อนจะมีการรับรองเอกสารดังกล่าว เห็นควรให้กระทรวงวัฒนธรรม
สามารถดำเนินการได้ โดยไม่ต้องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สำนักยุทธศาสตร์และการวางแผนพัฒนาทางสังคม

โทร. ๐-๒๒๘๐-๔๐๘๕ ต่อ ๓๒๒๕

โทรสาร ๐-๒๒๘๒-๒๘๒๗ E-mail : jinanggoon@nesdb.go.th

สำเนาถูกต้อง

สิงหน๑

(นางสาวกวิงทอง สุวรรณรัตน์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ